

Reprodução e peça original no apartamento

Folhear revistas de decoração e arquitetura não é só um deleite na vida da arquiteta **Cristiana David**: é também uma fonte de informação e inspiração. Tanto é que a foto de um ambiente de hotel rendeu o recamiê (foto à dir, 11), que agora figura no escritório de seu apartamento reformado. “Encomendei a reprodução da peça a um estofador. Gostei de seu estilo antiquinho. Vai bem com a parede de tijolos, que parece envelhecida”, diz Cristiana. Já o armário-papeleira (12) foi presente de uma cliente. A peça francesa, comprada num antiquário há bastante tempo, virou o xodó de Cristiana, que decidiu colocá-la no lugar da mesa de cabeceira em seu quarto.



FOTOS DENILSON MACHADO/MCA ESTÚDIO

“Para mim, o resultado surpreende tanto pelo uso como pela mistura de peças”, diz Cristiana sobre a ambientação com a papelreira. A cadeira de ferro é da Secrets de Famille, e o tapete de patchwork, da Casa Julio.

Tijolos sem rejunte

A beleza dos tijolos rústicos não é o único encanto desta parede. O modo com que foram assentados, sem rejunte aparente, é uma atração à parte. Para conseguir esse resultado, o engenheiro civil Raphael Alcântara, da Stewart Engenharia, usou tijolos cerâmicos para revestimento (10 x 20 x 5 cm) que vêm com uma cavidade na parte de trás. “A argamassa é colocada nesse vão, e depois o tijolo é fixado sobre a parede chapiscada, que confere maior aderência”, explica. O engenheiro salienta que não pode haver excessos na quantidade de massa, “senão acaba aparecendo nas juntas”. Parede, piso e teto também precisam estar bem nivelados para que os tijolos fiquem alinhados. “As peças devem ser colocadas uma a uma, de preferência inteiras.” Cada metro de largura desta parede de 2,80 m de altura levou um dia para ser assentado.



O recamiê foi executado por Carlos Rosa, com tecido Ralph Lauren (Covering). Sobre ele, almofada de flor da Le Lis Blanc Casa. O banquinho em X veio da França.