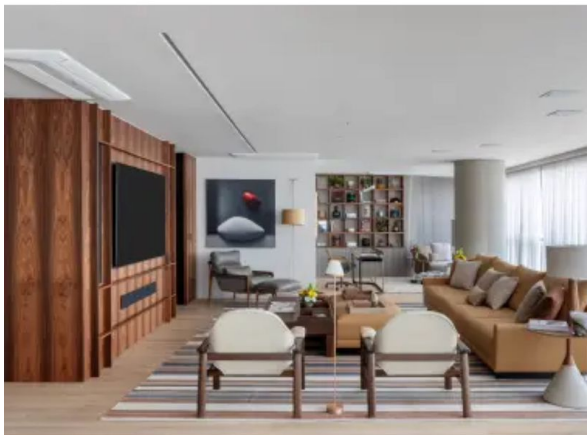




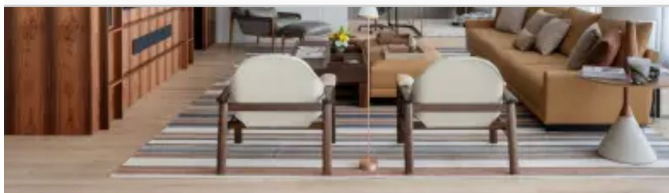
# Painel em marcenaria curvo envolve sala e abriga estante com nichos neste apê

O projeto, assinado pela arquiteta Andrea Chicharo, tem pisos em porcelanato e mármore bem como uma paleta de cinza, bege e terrosos.

Por **Redação**  SEGUIR  
9 abr 2025, 13h00



(André Nazareth/Divulgação)



(André Nazareth/Divulgação)

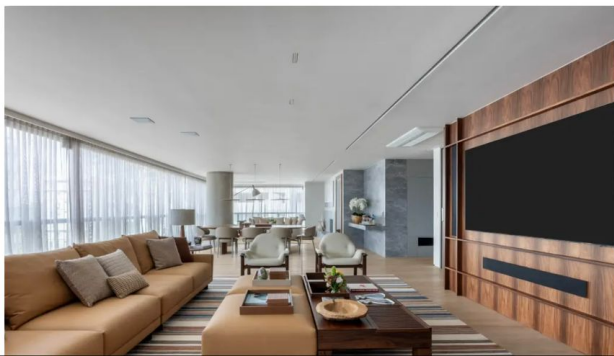
Ouvir texto



0:00

1.0x

Localizado no Residencial Fasano, no Itaim, este apartamento de **285 m<sup>2</sup>** foi adquirido ainda na planta, por um casal de moradores. Isso permitiu à arquiteta [Andrea Chicharo](#) fazer todas as mudanças necessárias com o imóvel em obras.



A maior modificação foi feita na **área social** que teve a **varanda**, antes muito estreita, **incorporada ao ambiente**: um **grande living** que reúne **estar com lareira**, **jantar**, **sala de TV**, **escritório** e até um **cantinho de leitura** próximo à janela.

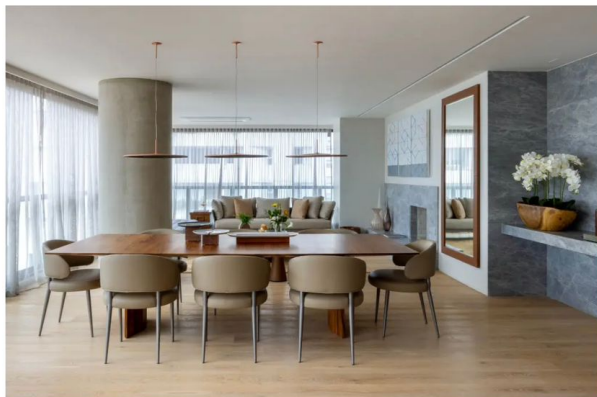


Ali, chama atenção o grande **painel em marcenaria** desenhado por Andrea.



(André Nazareth/Divulgação)

Com um padrão laca que imita o alumínio, a peça segue o desenho do ambiente fazendo uma curva próximo à antiga varanda e ainda abriga uma estante com nichos que serve de apoio à área de trabalho.



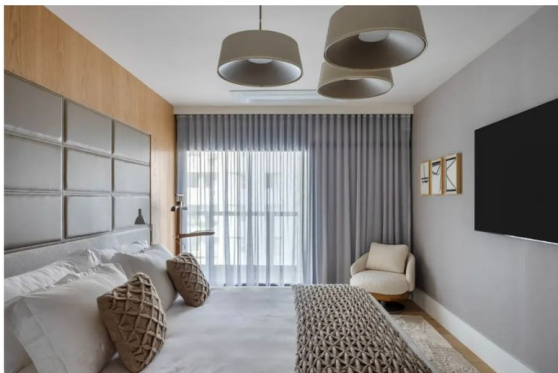
*(André Nazareth/Divulgação)*

---

“Como pegamos o imóvel “no osso”, ainda no finalzinho da obra, pudemos fazer muitas mudanças e escolher todos os revestimentos, planejar a cozinha e os banheiros exatamente como queríamos” conta Andrea.



E ela fez questão de escolher os melhores. No piso, um **padrão de carvalho claro** foi o escolhido para quartos e living. A cozinha ganhou **porcelanato em padrão concreto** e os banheiros dos hóspedes em **padrão mármore**. Já o da suíte master foi revestido com **mármore de verdade**.



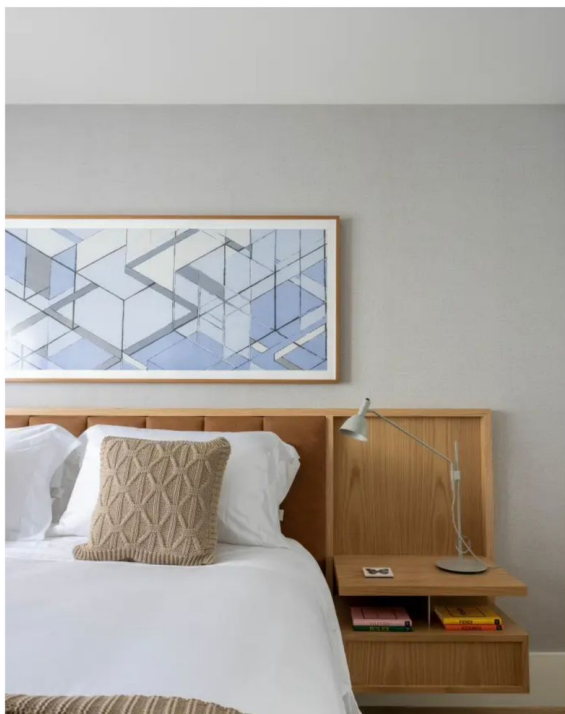
*(André Nazareth/Divulgação)*

A área privativa, aliás, também teve a planta bem modificada. Os quatro quartos originais foram transformados em **três suítes maiores** e mais bem divididas, com o fim de um corredor de circulação e a incorporação de um dos quartos à suíte master, que ganhou um closet e um banheiro duplo muito mais espaçoso para o casal.





Na decoração, a **paleta de cores é neutra**, com predomínio dos **tons de cinza, bege e terrosos** e a marcenaria em pau ferro, que aparece tanto na elegante mesa de jantar como no painel da TV. O mobiliário contemporâneo inclui peças de design assinado como as cadeiras de Jorge Zalszupin e uma poltrona de Fernando Mendes.



Para os dois quartos de hóspedes – pensados para os filhos do casal que moram fora do Brasil e fazem visitas esporádicas – **camas em marcenaria** desenhadas por Andrea com **cabeceiras acopladas**. E na suíte master, um grande painel em couro da Emporio Beraldin.

**Confira mais fotos na galeria abaixo:**

